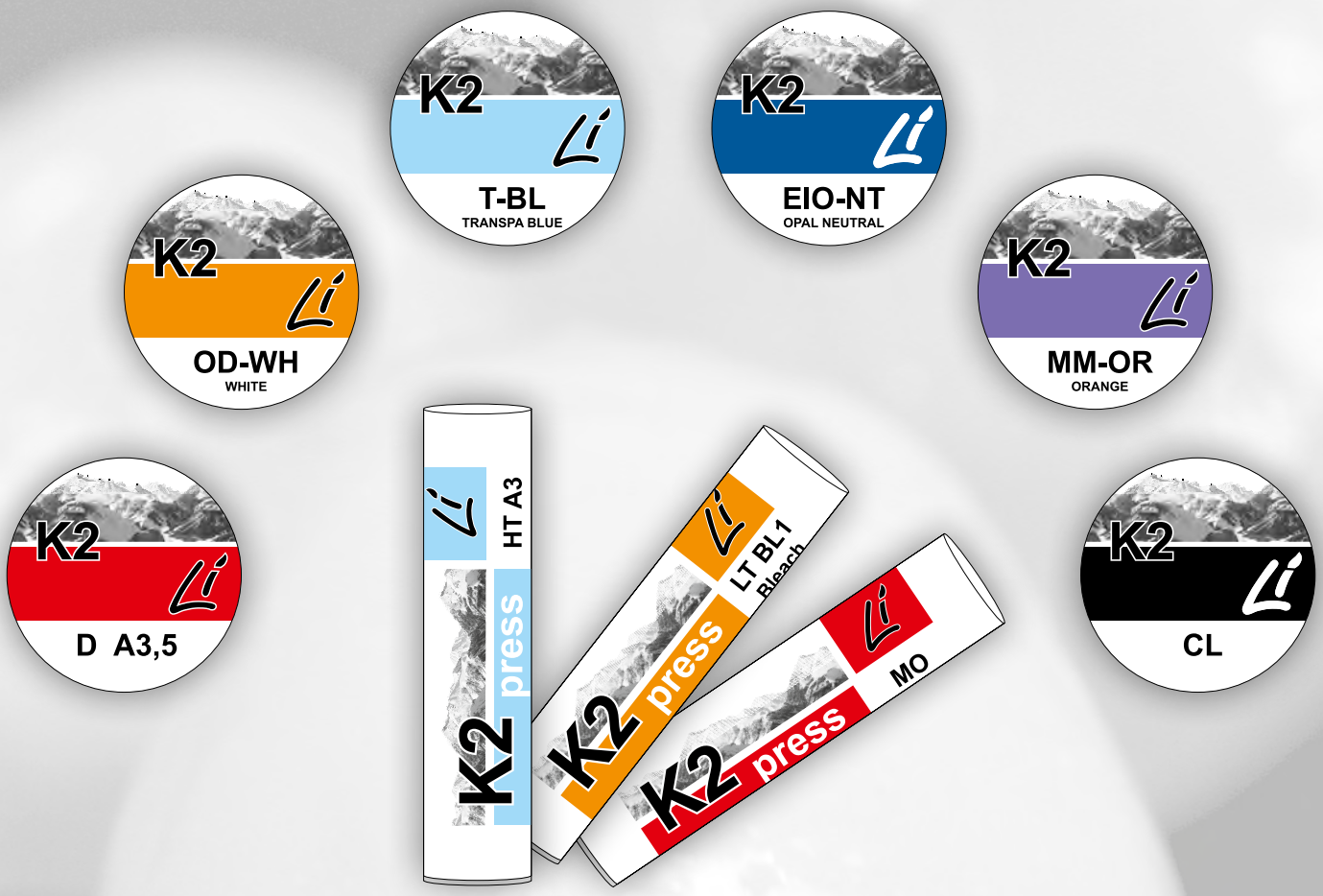


K2 Li

YETI DENTAL

Instrucciones de procesamiento

español

K2 *Li*

Modelado de cera con cera de modelado CONTACT y chips de cera cervical según J. Peters (ashfree)

CONTACT según J. Peters Dispensador de cera con la base de contacto del dispensador,
Chip de cera para modelar ivory (ash free) 25 gr.,
Chip de cera para modelar sahara (ash free) 25 gr.,
Chip de cera para cervical wood (ash free) 20 gr.
780-0300

Efecto: contactos de cera CONTACTO (ashfree)
azul transparente / naranja transparente / incisal transparente cada 20 gr.
739-6320

Modelado de cera CONTACTO sahara (ashfree)
según J. Peters, 3x25 gr.
738-6325

Obleas de modelado CONTACTO ivory (ashfree)
según J. Peters, 3x25 gr.
738-6335

Virutas de crecimiento cervical CONTACTO wood (ashfree)
según J. Peters, 3x20 gr.
738-6320

CE 0123

K2 Li manual

K2 Li
La cerámica de disilicato de litio de la gama de cerámica K2 de la empresa Yeti Dental. Incluye un sistema de prensado, así como una cerámica en capas para estratificado, que también se puede utilizar sin problemas para restauraciones de circonio por técnicos dentales profesionales.

Por supuesto, esto tiene un efecto de reducción de costos en todos los laboratorios.

Las características del sistema son:
- manejo sencillo
- fluorescencia natural y translucidez
- alta estabilidad
- estética natural

Indicación
Facetas
Onlays
Inlays
Coronas monolíticas
Coronas parciales
Puentes de 3 elementos

Contraindicación
Puente de extensión
Parafunciones (bruxismo)
Integtación temporal
Alergias frente a los componentes de la prensa K2-Li
Todas las aplicaciones no mencionadas en las indicaciones

Implementación de modelado en cera en K2 Li.

1. Técnica completamente anatómica / técnica de pintura de stein.

Implementación en K2 Li Press

trabajo terminado después de pintar

2. Técnica de Cut-Back

Implementación en K2 Li Press

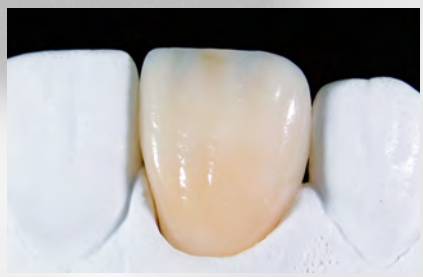
Acabado de trabajo después de estratificación y pintura.

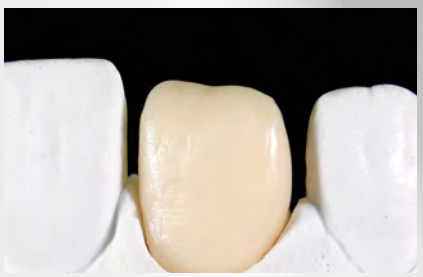
3. Técnica de estratificado

Implementación en K2 Li Press

Acabado de trabajo después de estratificación y pintura.

Modelado en cera





Encerado en CONTACTO Modelado en cera marfil y CONTACTO Efecto en cera.

Técnica completamente anatómica / pintura, técnica de stain

La restauración se modela y caracteriza completamente anatómicamente después del press con la técnica de stain.

2. Técnica de Cut-Back

La técnica de Cut-Back reduce el área incisal / oclusal del modelo.
Después de press, la porción reducida se individualiza con cerámica en capas K2 Li.

3. Técnica de estratificado

La restauración (marco de prensa) está modelada en una forma de diente reducida.
Cabe señalar que el marco es al menos el 50% de la forma del diente final.
Después de presionar, cubra completamente con K2 Li capas de cerámica.

K2 Li prensa espacios en blanco

Los lingotes de press (3gr.) se ofrecen en tres diferentes translucidez:

	Art.-Nr.	A1	A2	A3	B1	B2	C1	BL1	BL2	BL3	BL4	MO1
HT Altamente translúcido	387-80..	..01	..02	..03	..11	..12	..21	..31	..33	..32	..34	
LT Baja translucidez	387-81..	..01	..02	..03	..11	..12	..21	..31	..32	..33	..34	
MO Medio opaco	387-82..											..01

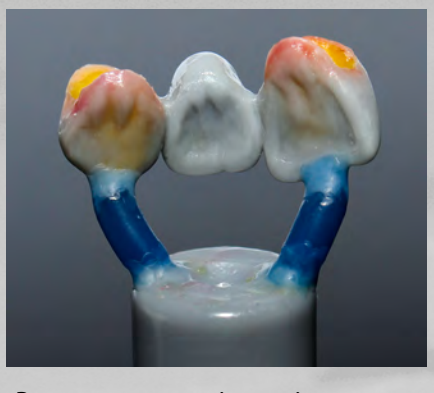
indicación

		HT Altamente translúcido	**LT** Baja translucidez	**MO** Medio opaco
tecnología de procesamiento	**Técnica completamente anatómica / pintura con stein**	**v**	**v**	
	Técnica de Cut-Back	**v**	**v**	
	Técnica de estratificado			**v**
indicación	**Thin Veneer fino**	**v**	**v**	
	Veneer	**v**	**v**	
	Inlay	**v**	**v**	
	Onlay	**v**	**v**	
	Corona parcial	**v**	**v**	
	Corona anterior	**v**	**v**	**v**
	Corona Posterior	**v**	**v**	**v**

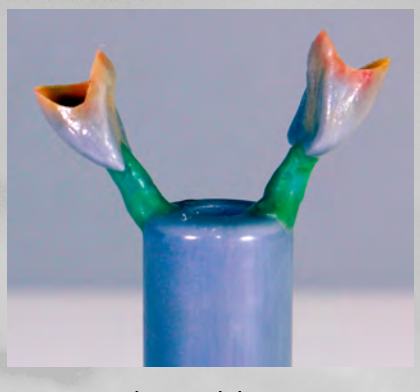
Instigación y revestido

Prensa espesor del canal: 2,5 – 3,0 mm
Largo: 5 – 8 mm
Altura total: max. 16 mm

base del bebedero: 45°
bebedero objeto: Axial
Objetos de distancia: al menos 3 mm
Distancia arriba: 10 mm



Para puentes, comience siempre por el pilar, nunca por el póntico



Los objetos deben tener la misma altura.

instigar, nunca en el póntico - Los objetos deben tener la misma altura con una sola corona presionando siempre 1 con un canal ciego

Peso de la cera = modelado + presionando canal		
Peso de la cera	Pastillas	Cilindro
hasta 0,9 gr.	1 x 3 gr.	100 gr. / 200 gr.
hasta 2,0 gr.	2 x 3 gr.	200 gr.

Luego de leer las instrucciones del fabricante, se puede hacer el vaciado

¡Recomendamos el uso del material de inversión universal K2 Press!

Precalentar

!Importante! Asegúrese de seguir las instrucciones del fabricante sobre el vaciado.

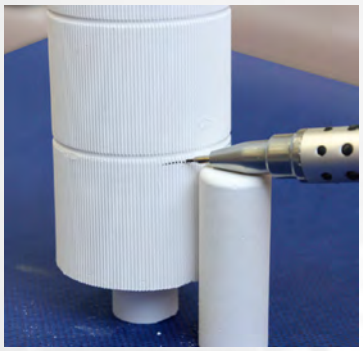
Prensado / Programa de prensado

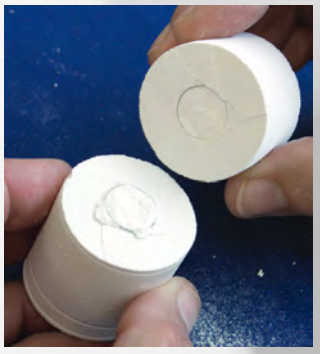
Tamaño de la mufla	Ensamblaje	Temperatura de inicio	Velocidad de calentamiento	Temperatura final	Mantenimiento de temperatura	Tiempo de prensado
100 gr.	1x3 gr.	700°C	60°C	910°C	18 min	3 min
200 g	1x3 gr. / 2x3 gr.	700°C	60°C	920°C	20 min	3 min

¡Precaución!
¡Dependiendo del resultado de la prensa y del horno, las temperaturas de la prensa se deben reajustar! Cuanto mayor sea la temperatura de prensado, mayor será la capa de reacción y más difícil será eliminarla.
Si la capa de reacción es demasiado fuerte, baje la temperatura.
Aumentar la temperatura en caso de defectos en la prensa.

Eliminación del revestimiento, arenado y cortar

Con 50 micras irradiar perlas de pulido.
Tan pronto como los objetos se vuelvan visibles, continúe agitando con una presión máxima de 2 a 3 bar.
¡Asegúrate de que la capa de reacción esté completamente removida!

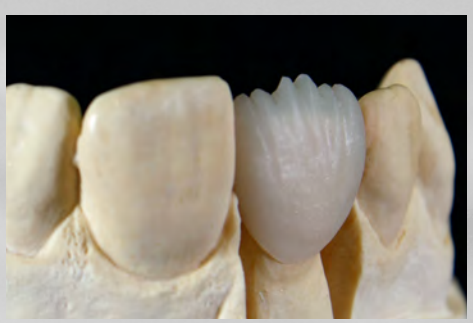




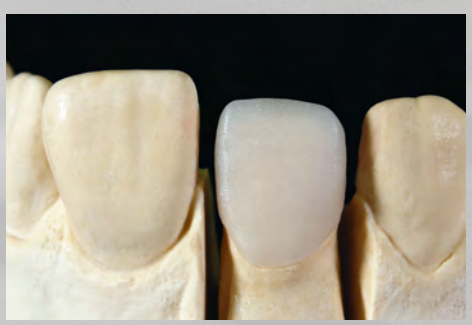
Técnica de pintura y estratificación

Las restauraciones completamente anatómicas se pueden pintar individualmente como se desee con K2 Stains universal.
Finalmente glasear con K2 GL prensa glaseada en pasta.

Técnica completamente anatómica / pintura de stein



Técnica de Cut-Back



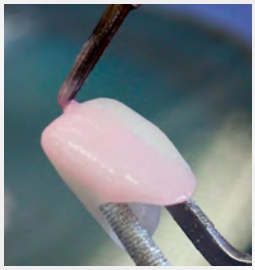
Técnica de estratificación

K2 LI cerámica en capas

K2 Li es una cerámica para el revestimiento de estructuras de disilicato de litio y dióxido de circonio.
La cerámica en capas impresiona por su brillante fluorescencia, naturalidad y biocompatibilidad.
Incluso con la técnica de estratificación más simple, la sustancia dental puede, por supuesto, reproducirse

Liner / cocción de preparación

El material de la estructura debe ser al menos el 50% del espesor total. Dependiendo de la especificación del color, una capa delgada de dentina se quema en el marco.
Esta marca de lavado también puede ser individualizada por manchas mezcladas.

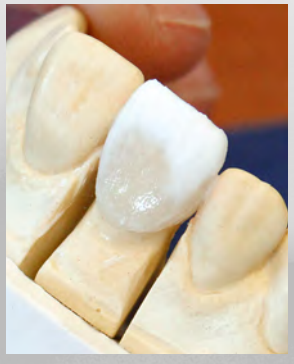
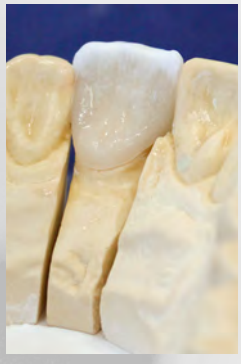


estratificación

1. Cocción

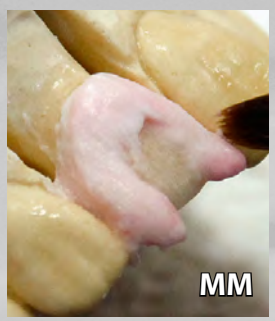
Técnica de Cut-Back

La forma del diente se completa individualmente con corte y transpas después de la especificación del color.

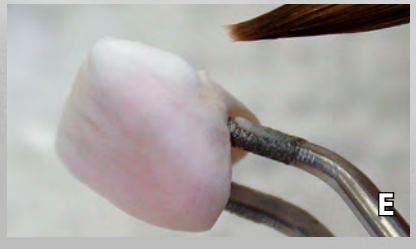



técnica de estratificación

Aplique la dentina en una forma de diente reducida o completamente anatómica y luego redúzcala incisivamente para la proporción de corte. Los mamelones pueden tener capas finas de dentina opaca o masas especiales de mamelón.



La construcción de la incisal con diversos materiales transparentes, y luego completa ligeramente mas grande con el incisal para compensar la contracción en el horno.



Completar superficies de contacto complementarias con incisales

Cocción de corrección

2. Cocción de Cut Back y técnica de estratificación

Preparar y limpiar la corona antes de la cocción correctiva.
Para corregir la forma del diente:

Para aplicaciones pequeñas: Transpa- / Masas de corte
Para aplicaciones más grandes: En el área de la dentina, mezcle la dentina con Transpa o mezclar con incisal

Cocción de esmalte:
las caracterizaciones de color se individualizan con K2 Stains

¡Las texturas de superficie logran más vivacidad y reflejos de color!

Técnica de Cut-Back

Técnica de estratificación

3. Cocción de glaseado / pasta de glaseado

Técnica completamente anatómica / pintura de stein

1. Saque una pequeña cantidad de pasta de glaseado y en un recipiente separado con líquido de glaseado mezclar hasta obtener una consistencia homogénea
   - consistencia fina = bajo brillo
   - consistencia espesa = alto brillo
   ¡Nunca lo ponga en contacto con el agua!
2. ¡Aplica la pasta de glaseado espesamente!
3. Vibrar/agitar ligeramente para distribución uniforme de la pasta.
4. Cocción de glaseado según tabla de cocción el fabricante de cerámica.

Técnica completamente anatómica / pintura de stein

Caram/sta

Caramista - cepillo de modelado para el cepillo de cerámica
fino con mango de madera

Caram/sta N

Caramista N - cepillo de modelado para el cepillo de cerámica
natural para el cabello hecho con cabello Kolinsky de alta calidad

VARIO S - soporte magnético
- almacenamiento colgante de cepillos para proteger las puntas del cepillo

Humidor para cerámica
Humecedor de cerámica

Stain Humidor
Soporte de humedad para los stain

Tabla de cocción K2 Li																	
Colores VITA	Bleach	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Dentina	Bleach	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Masas incisales	E-BL	E58	E58	E59	E59	E60	E57	E59	E59	E59	E60	E59	E59	E60	E60	E59	E59

K2 Li - Propiedades físicas				
Polvos de masa	Solubilidad [µg/cm2]	Fuerza de flexión [MPa]	CTE medio CTE (25/500°C) [ppm/K]		Punto de transición vítrea
	max. 100 µg/cm2 (± 5)	min. 50 MPa (± 9)	2 cocciones	4 cocciones	TG [°C] ± 10
Dentina, dentina opaca Dentina modificador Enamel, efectos enamel Clear, Transpa	16	>90	9.5	9.5	520

Tabla de cocciones							
	Temperatura de inicio	Secado	Temperatura de subida	Temperatura final	tiempo de retención	Vakuum	Aspecto
Dentin Wash	430°C / 806°F	4 Min	45°C/Min / 113°F/Min	780°C / 1436°F	1 Min	si	Ligeramente brillante
Dentin 1	430°C / 806°F	6 Min	45°C/Min / 113°F/Min	780°C / 1436°F	1 Min	si	Ligeramente brillante
Dentin 2	430°C / 806°F	6 Min	45°C/Min / 113°F/Min	775°C / 1472°F	1 Min	si	Ligeramente brillante
Glaciado con esmalte	450°C / 842°F	4 Min	45°C/Min / 113°F/Min	765°C / 1409°F	1 Min	no	brillante
Brillo sin esmalte	450°C / 842°F	4 Min	45°C/Min / 113°F/Min	780°C / 1436°F	1 Min	no	brillante

Los parámetros de cocción dados anteriormente son valores estándar que siempre deben adaptarse al horno particular utilizado y a la situación del horno. El factor decisivo es el resultado de la cocción.

Descripción general del producto K2 Li de estratificado																	
Colores	**Qty.**	**A1**	**A2**	**A3**	**A3,5**	**A4**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**C1**	**C2**	**C3**	**C4**	**D2**	**D3**	**D4**
Masas de dentina D-.. Art.-Nr. 387-10..	20g	**A1** ..01	**A2** ..02	**A3** ..03	**A3,5** ..04	**A4** ..05	**B1** ..06	**B2** ..07	**B3** ..08	**B4** ..09	**C1** ..10	**C2** ..11	**C3** ..12	**C4** ..13	**D2** ..14	**D3** ..15	**D4** ..16
Bleach / Gingiva Art.-Nr. 387-10..	20g	**BL1** ..17		**BL3** ..19		**G-SP (soft pink)** ..18		**G-DR (dark red)** ..25		**G-R (red)** ..30							
Dentina opaca Art.-Nr. 387-20..	20g	**OD-HO (HONEY)** ..01				**OD-WH (WHITE)** ..02											
Incisal Art.-Nr. 387-30..	20g	**E-57** ..01		**E-58** ..02		**E-59** ..03		**E-60** ..04		**E-BL (Bleach)** ..05							
Incisal intensivo Art.-Nr. 387-40..	20g	**EI-WH (WHITE)** ..01		**EI-YE (YELLOW)** ..02		**EIO-NT (OPAL NEUTRAL)** ..03		**EIO-BL (OPAL BLUE)** ..04									
Masas transparentes Art.-Nr. 387-50..	20g	**TN (NORMAL)** ..01		**TR-VL (VIOLET)** ..02		**T-BL (BLUE)** ..03		**T-YE (YELLOW)** ..04		**T-OR (ORANGE)** ..05							
Clear	20g	**CL** Art.-Nr. 387-5006															
Masas de mamelones Art.-Nr. 387-60..	20g	**MM-OR (ORANGE)** ..01				**MM-HO (HONEY)** ..02					**MM-IV (IVORY)** ..03						
Líquido de modelar	50ml 250ml	**ML UNIVERSAL** Art.-Nr. 387-9050 **ML UNIVERSAL** Art.-Nr. 387-9060															
Líquido de glaseado	50ml	**GF UNIVERSAL** Art.-Nr. 387-9150															

Visión general del producto Universal Stains												
Colores / Stain		**ST-A**	**ST-B**	**ST-C**	**ST-D**	**ST-5 WHITE**	**ST-6 HONEY**	**ST-7 GREY**	**ST-8 BROWN**	**ST-9 BLUE**	**ST-10 PINK**	**ST-11 RED**
Art.-Nr. 387-83..	2g	..01	..02	..03	..04	..05	..06	..07	..08	..09	..10	..11

Visión general del producto K2 Li Press-Pellets											
Press-Pellets HT Altamente translúcido Art.-Nr. 387-80..	5x3g	**HT A1** ..01	**HT A2** ..02	**HT A3** ..03	**HT B1** ..11	**HT B2** ..12	**HT C1** ..21	**HT BL1** ..31	**HT BL2** ..33	**HT BL3** ..32	**HT BL4** ..34
Press-Pellets LT Baja translucidez Art.-Nr. 387-81..	5x3g	**LT A1** ..01	**LT A2** ..02	**LT A3** ..03	**LT B1** ..11	**LT B2** ..12	**LT C1** ..21	**LT BL1** ..31	**LT BL2** ..32	**LT BL3** ..33	**LT BL4** ..34
Press-Pellets MO opacidad media	5x3g	**MO** Art.-Nr. 387-8201									

DENTALES BILDUNGS CENTER

DBC

DENTAL EDUCATION CENTRE

Aproveche la oportunidad de su educación superior personal
en nuestro moderno y atractivo laboratorio de cursos diseñado

Ofrecemos cursos y talleres de diversos campos de la tecnología dental.

También nos complace guiarlo, con el número apropiado de participantes,
cursos compilados individualmente de acuerdo con sus deseos

Por favor contáctenos a:
info@yeti-dental.com

**„Estar parado es un paso atrás,
un enfoque activo para el cambio es la clave del éxito“**

YETI DENTAL

YETI Dentalprodukte GmbH · Germany
www.yeti-dental.com · E-Mail: info@yeti-dental.com

Dokument	Erstellt am / von:	geändert am / von:	Revision: / Version:	freigegeben am / von:	Seitenzahl:
BA	10.08.2019 / AB	12.04.2022 / AB	2 / V3	13.04.2022 / TB	12

Konzept & Design: Anke Biskupski, Engen
04.2022 V3 by YETI Dental